

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

Name : Ilham Raka Guntara

Department : Communication

Title : A Semiotic Analysis of Bullying Elements on Animation Film Zootopia

This research discusses about bullying elements on Zootopia seen from signs and signifiers. The research problem is how bullying elements on animation film Zootopia is. The objective of the research is to know bullying elements on Zootopia. Data is obtained from observation and documentation. This research uses qualitative approach and semiotic method of Roland Barthes. This research chooses animation film titled Zootopia produced by Walt Disney as the object of research. This research concludes that there are bullying elements on Zootopia observed through denotation and connotation. There are verbal bullying and physical bullying on the eleven scenes of the film. Physical bullying is represented by striking, pushing, throwing with things. Verbal bullying is represented by jokes which are filled with insult, snap, and scream. Film, in its development, is not only used for entertainment but also it is used for propaganda instrument, especially for national and social goal.

Keywords; Element, Bullying, Film, Animation, Semiotic, Roland Barthes

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRAK

Nama : Ilham Raka Guntara

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Judul : Analisis Semiotik Unsur *Bullying* Pada Film Animasi *Zootopia*

Penelitian ini membahas tentang unsur *bullying* yang ada pada film animasi *zootopia*, yang dilihat dari penanda dan petanda. Rumusan masalah dalam penelitian ini bagaimana unsur *bullying* yang terdapat dalam film animasi *zootopia*. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui unsur bullying dalam film animasi *zootopia*, sedangkan teknik pengumpulan data menggunakan metode observasi dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan menggunakan metode semiotik dan menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Penelitian ini memilih film animasi *zootopia* produksi *Walt Disney* untuk objek penelitian. Dari penelitian yang telah dilakukan dapat disimpulkan bahwa terdapat unsur *bullying* pada film animasi *zootopia* yang diamati melalui denotasi dan konotasi. Dari hasil penelitian ini terdapat unsur *bullying* verbal dan unsur *bullying* fisik yang terjadi pada sebelas *scene* di film animasi *zootopia*. *Bullying* fisik adalah jenis bullying yang menyasar langsung pada anggota tubuh atau fisik. *Bullying* fisik dalam film ini direpresentasikan dengan memukul, mendorong, dan melempar dengan barang. Sedangkan *bullying* verbal. *Bullying* verbal, yang direpresentasikan dengan lelucon-lelucon yang mengarah pada menghina, membentak, mencela, menjuluki, dan meneriaki. Dalam perkembangannya, film tidak hanya dijadikan sebagai media hiburan semata tetapi juga digunakan sebagai alat propaganda, terutama menyangkut tujuan sosial dan nasional.

Kata Kunci : Unsur, Bullying, Film, Animasi, Semiotik, Roland Barthes.